



Revista Oficial R.F.E.E - Otoño 2005

n
u
m
e
r
o

4

pag.2
EDITORIAL

pag.3
ENTREVISTA FERNANDO CASARES

pag. 5
FEDERACION GALLEGA

pag.9
TECNICA DE LA ESGRIMA

pag. 10
HISTORIA DE LA ESGRIMA

pag. 11
ENTREVISTA ANTONIO BANDERAS

pag.14
CONFEDERACION
IBEROAMERICANA

pag. 15
NOTICIAS IBEROAMERICA

esgrima

“Estamos ya en el último cuatrimestre del año y se han ido cumpliendo objetivos ”



Estimados amigos y compañeros de armas:

En este año más, nos encontramos con el final de la temporada internacional y el inicio de una nueva e ilusionante temporada nacional.

U Respecto a la temporada internacional, nos queda estudiar despacio los resultados de los Campeonatos Mundiales, pero, en general, hemos realizado una buena temporada... con podium en diferentes armas en la Copa del Mundo, con medalla en todas las armas en los Juegos Mediterráneos de Almería y, una vez más, obteniendo presea en la Universiada, en donde Fernando Casares consiguió el Bronce individual en Sable, resultado importante ya que en esta edición de la Universiada la delegación española sólo ha obtenido cuatro medallas entre todos los deportes.

Por otra parte, comienza la temporada nacional, que viene cargada de torneos y, dato importante, se van sumando nuevas ciudades a la organización de torneos nacionales de ranking puntuables para el Circuito Wilkinson, que este año contará con siete competiciones por arma.

Por último, destacar algo fundamental para nuestro deporte, el importantísimo incremento de participación en las competiciones de las categorías de menores, destacando el criterium nacional para menores de diez y doce años que cada temporada bate record de participación

Marco Rioja

Presidente de la R.F.E.E.

Fernando CASARES



“Trabajando a tope puedes suplir todas tus carencias”

Madrileño, aficionado a todos los deportes en general, Fernando Casares es uno de los valores más firmes de la esgrima española.

Actualmente se ha convertido, a pesar de su juventud, en uno de los sablistas con mejor palmarés nacional e internacional

“Realizo entre ocho y nueve sesiones a la semana”

Fernando Casares

¿Hasta dónde se ha planteado llegar en la esgrima?

A corto plazo tengo un sólo objetivo: buscar la medalla individual o por equipos en unos Campeonatos del Mundo, a largo plazo la participación en unos Juegos Olímpicos.

Y si no llega, ¿qué hará?

Yo pondré todo mi empeño en lograrlo, pero si no lo consigo... buscaré otras metas.

¿Tenía antecedentes familiares en la esgrima?

Sí, todos mis hermanos practican el sable y, dos de ellos, son compañeros de equipo nacional: Ignacio y Natalia.

¿Cual es por ahora su mejor asalto, el qué mejor recuerdo tiene?

El mejor y último recuerdo que tengo es haber ganado este año el Campeonato de España Absoluto Individual, era un título que se me estaba resistiendo.

¿Alguna vez le ha tenido que explicar a alguien qué es la esgrima?

La gente conoce un poco la esgrima de verla por la tele, pero cuando se interesan un poco más hay que explicarles todas las normas básicas de nuestro deporte, lo hago muchas veces y no me importa.

¿Cuánto tiempo dedica diariamente a la esgrima?

Realizo entre ocho y nueve sesiones de entrenamiento a la semana. Son entrenamientos tanto físicos como específicos. Entrenamos en el INEF de Madrid con la selección nacional.

¿Que condiciones debe reunir un buen sablista?

Un sablista no tiene que tener un físico espectacular, pero si debe tener mucha sangre fría en momentos puntuales y afrontar cada asalto con energía y creyendo que puedes ganar a cualquiera. También son necesarios los reflejos, aunque si no los tienes se consiguen con un entrenamiento adecuado. En la esgrima no necesitas tener una materia prima excelente para ser un buen tirador, sino que con el trabajo, todas tus carencias las puedes suplir.

¿Hasta qué punto cree que han sido importantes su club y sus Maestros?

Mi club y mis maestros lo han sido todo para mi. Yo sé que estoy donde estoy gracias a ellos. Mi club apostó por mi cuando era joven y me dió todos los medios para formarme como tirador, la infraestructura de club es muy importante para que tiradores con talento evolucionen y no se pierdan por el camino. Mis maestros, por supuesto, me han enseñado todo lo que sé.

Gracias por sus amabilidad y... que cumpla su meta...
Ha sido un placer.



Federación GALLEGA

Una federación en pleno desarrollo.



Lo primero que voy a recomendaros es que conozcáis la Web de la federación gallega de esgrima: www.fgesgrima. Desde este espacio queremos mostraros todos los datos relativos a la esgrima en Galicia, como los resultados de los diferentes rankings y campeonatos gallegos, así como los obtenidos por nuestros tiradores en los campeonatos nacionales e internacionales. Mostramos también el calendario de actividades y mucho más.

Queremos animaros a que conozcáis la esgrima y por ello queremos facilitaros los medios para que podáis acercaros a ella y para

informaros y que disfrutéis de este maravilloso deporte. Un deporte cuyos inicios en esta comunidad se remontan a principios del siglo XX, concretamente en A Coruña, siendo en la sala Calvet (punto de origen del actual Deportivo de A Coruña) y con este maestro con quien comienza y arraiga entre los coruñeses la afición a la esgrima. Posteriormente en zonas militares como Ferrol, Lugo...

A mediados de los 60 y hasta los 70 el Maestro Enrique García destinado por la R.F.E.E. relanza la esgrima coruñesa con campeones nacionales como las hermanas Taboada, Felipe García y Julio Dequidt. A partir de mediados de los 70 en que soy destinado en A Coruña por la R.F.E.E., se consoli-

da la esgrima en la ciudad obteniéndose otra serie de títulos nacionales, como los conseguidos por el Club Sta María del Mar, Ramón Cabanillas, Francisco Pueyo, Ramiro Bravo, Manuel Villadoniga, Marta Varela o Juan López Borrazás y que culminan en el 92 con la participación de Ramiro Bravo en la Olimpiada de Barcelona y su posterior obtención en el 93 del Campeonato del Mundo de maestros.

A continuación de ésta fecha y con tres nuevos maestros (Bravo, Pueyo y Villadoniga) y una serie de monitores, reiniciamos un proceso de asentamiento y expansión por la Comunidad que permite en la actualidad practicar este deporte no solo en A Coruña sino tam-

bién en Ferrol, Santiago y Vigo. El Siglo XXI se inicia pues, con una serie de nuevos elementos que ya han conseguido medallas en competiciones nacionales: los hermanos Diego y María Dequidt, Ignacio Rodríguez, Antón Carballo o Miguel Díaz-Pache, así como los obtenidos en espada femenina por el equipo Gallego con Ruth Ballesteros, Rosa Cano y Marta Varela.

Maestro Félix Rodríguez

CAMPEONES GALLEGOS 2004

Florete Masculino absoluto
Juan R. López Borrazás CECO

Espada Masculina absoluta
Pablo Fuentes Trigo CECO

Espada Femenina absoluta
Marta Varela Martínez CECO

Florete Masculino M-20
Andrés Carballo Pérez CECO

“El objetivo es fomentar nuevos clubes y aumentar el número de jóvenes practicantes”

Florete Femenino M-20
María Mariño Blanco OLIVO

Espada Femenina M-20
Sara Sola Rodríguez CECO

Florete Masculino M-17
Jose María Fernández-Miranda
Cano CECO

Espada femenina M-17
Jimena García Sánchez CECO



Florete Masculino M-15
Jose María Fernández-Miranda
Cano CECO

Florete femenino M-15
María Mariño Blanco OLIVO

Espada Masculina M-15
Kilian Trigo Rodríguez OLIVO

Espada Femenina M-15
Lucía López de Abajo COMES

CLUBES DE ESGRIMA EN GALICIA

Club Esgrima Coruña: 981284515

Club Universitario
Coruña: Polideportivo del campus
de Elviña (La Coruña).

Club esgrima Galicia: Poligono de
Elviña. El Birloque (La Coruña)

Club Esgrima Rueiro: 981239745

Club Esgrima Santiago de
Compostela: 986113087.

Club Deportivo Universidade
Santiago de Compostela:
981563100 Ext. 15073
web: www.ti.usc.es/deportes
e-mail: piesgrima@terra.es

Club Tres Armas Ferrol:
981355151

Club de Esgrima El Olivo (Vigo):
986202303

Club Esgrima Ciudad de Vigo:
986113087

Club Compostela Esgrima:
Tfno: 677567760
www.compostelaesgrima.com

TECNICOS EN ACTIVO

Actualmente, se encuentran en activo en Galicia cinco maestros: Felix Rodríguez, Francisco Pueyo, Manuel Mariño, Ramiro Bravo y Manuel Villadoniga.

Seis monitores nacionales: Antonio Carballo, Jose Piñeiro, Luis Miguel Díaz, John Henderson, Araceli Bugallo y Carolina Portela.



y completan el cuadro técnico, once monitores autonómicos: Juan Lopez Borrazás, Lucía Rilo, Rosa Cano, Ignacio Rodríguez-Catoira, Miriam Carretero, Marta Valera, Enrique Carretero, Ruth Ballesteros, Amauris Temó, Amaya Rodríguez y Carlos Rodríguez.

GRAN PRIX CIUDAD DE A CORUÑA

Es la competición más importante que se organiza en Galicia a lo largo de toda la temporada, y una de las más importantes de las que se celebran en España.

Competición que se disputa a la modalidad de Florete masculino absoluto y que ha conseguido un notable prestigio internacional.

La primera vez que se organizó fue en 1987, considerándose por la federación Internacional en dicho año, de categoría B (no puntuable para la Copa del Mundo), hasta la edición de 1994, periodo durante el cual pasaron por La Coruña diversos equipos nacionales en reiteradas ocasiones como Polonia, Italia, Gran Bretaña, Cuba, Portugal, Irlanda, Francia, Israel y Hungría.

La excelente organización de estas ediciones llevó a la FIE, tras la presentación previa de su candidatura, a la concesión de la Categoría A y, por ende, a ser puntuable para

la Copa del Mundo, junto a otras ciudades de larga tradición como París, Venecia, Bonn, La Habana, Viena, Budapest..., que junto a la organizada en La Coruña conforman anualmente el Ranking Mundial, Copa del Mundo, desde 1994.

Pero, la Copa del Mundo "Ciudad de A Coruña" todavía daría un paso adelante más, la concesión por parte de la FIE de la categoría GRAN PRIX, torneo del máximo nivel mundial, sólo superado por el Campeonato del Mundo y los Juegos Olímpicos.

Esta categoría otorga al torneo doble puntuación que el resto de Copas del Mundo, y sólo dos ciudades europeas organizan una competición de este nivel: París y La Coruña.

Cada año se citan en La Coruña más de un centenar de los mejores floretistas del mundo, que representan a unos 25 países de media, que además de disputar la competición individual, se enfrentan también en la Copa del Mundo de Equipos.



ESGRIMA:

planificación del éxito

Artículo escrito por el Maestro Húngaro Laszlo Szepesi. (3ª Parte)

3.- Los temas del estudio

Entre estos 29 esgrimistas de élite, hubo tres grupos:

- 21 no seleccionados, designados a continuación como el grupo de reserva,
- 8 seleccionados que formaron parte del equipo durante el período observado en el que hubo:
- 5 que formaron parte del equipo para los CM y JO, pero los análisis se refieren a los 8 seleccionados que formaron parte del grupo restringido.

Entre estos últimos, tres eran ya competidores adultos en 1982: Jean-François Lamour (nacido en 1956), Hervé Granger-Veyron (1958), Philippe Delrieu (1959). Llevaban entrenándose desde hacía al menos 10 años sin ningún éxito internacional.

Por el contrario, los 5 tiradores todavía en la categoría "junior" en 1982 {Franck Leclerc (nacido en 1962), Franck Ducheix (1962), Pierre Guichot (1963), Jean-Philippe Daurelle (1963) y Laurent Couderc (1969) (quién llegó a ser miembro del equipo mucho más tarde, cuando tenía veinte años) nunca habían recibido lecciones individuales, o si las recibieron fue en muy pocas ocasiones, aunque ésta sea la forma más importante de la preparación de los atletas de esgrima.

Lamour y Guichot formaron parte del equipo durante todo el período examinado. Delrieu fue seleccio-

nado 8 veces, Ducheix 7 veces, Granger-Veyron 6 veces, Daurelle (que llegó a ser miembro del grupo en 1989) fue seleccionado 3 veces, al igual que Leclerc. Couderc, el que fue el último en aparecer, se había superado el límite de edad para la categoría de "junior" y fue seleccionado 2 veces, en 1990 y 1992. En este estudio he integrado también las cantidades de trabajo en entrenamiento y competición así como los resultados de los 21 miembros no seleccionados del grupo.

4. Carga de trabajo semanal

Durante el período del trabajo fortalecedor, la carga fue la misma para los 29 esgrimistas. Por el contrario, durante el segundo y el tercer períodos preparatorios, la carga varió de manera notable para los esgrimistas seleccionados y los de la reserva.

La carga semanal se repartió de la manera siguiente:

lunes:	1 entrenamiento de esgrima,
martes:	2 entrenamientos de esgrima y piscina,
miércoles:	2 entrenamientos de esgrima,
jueves:	1 entrenamiento de esgrima,
viernes:	2 entrenamientos de esgrima,
sábado - domingo:	competición.



La duración de un entrenamiento de esgrima varió entre 2h y 2h30m. La competición de entrenamiento del martes terminaba siempre con 20 ó 30 minutos de piscina. Los esgrimistas se ejercitaban en esas ocasiones en las maniobras tácticas empleadas frente a sus adversarios a lo largo de las competiciones (9). Los ejercicios tácticos formaban parte del programa de las lecciones individuales y sólo posteriormente eran aplicados en competición nacional, y luego en la copa del mundo (10, 1). Aparte de las dos competiciones de entrenamiento a

la semana, en los otros días, los esgrimistas ejecutaban ejercicios convencionales, asaltos metódicos o libres en lección individual.

Continua.....



Esgrima

Planificación del éxito: preparación de los atletas de alto nivel. 4ª Parte.

Durante los asaltos sistemáticos, los dos esgrimistas ejecutaban ejercicios técnicos o tácticos bien definidos, en la esgrima libre, se enfrentaban sin ninguna restricción. En 1982 y 1983 cuando teníamos que viajar el viernes por la tarde, el entrenamiento tenía lugar por la mañana. Por supuesto, si nuestra salida estaba prevista para el sábado o antes de las competiciones del domingo, manteníamos nuestro entrenamiento habitual del viernes.

5. Objetivo del estudio ; hipótesis

Las preguntas

· ¿Hubo diferencias entre los esgrimistas seleccionados miembros del equipo y los que no lo fueron con respecto a la preparación o a la carga de entrenamiento y de competición?

· ¿Qué factores influyeron más sobre los resultados obtenidos en las competiciones principales, CM y JO :

- las lecciones individuales?
- el número de combates?
- el número de toques?
- las victorias conseguidas o su proporción?

· ¿Cómo y hasta qué punto los resultados obtenidos en las competiciones de selección de la copa del mundo "anunciaron" los resultados y clasificaciones conseguidos en los CM o en los JO?

· ¿Ayudaron todos los torneos de la copa del mundo para preparar las competiciones principales?

Las hipótesis

1. Menos diferencias que similitudes.
2. Factores de mismo peso, todos con una influencia positiva.
3. Importancia creciente anual en función del tiempo pasado.
4. Utilidad creciente anual en función del tiempo pasado.



Antonio BANDERAS



“ Banderas vuelve a dar vida a don Diego de la Vega ”

“Banderas estrena la segunda parte del Zorro, parece ser que llega con más esgrima, acción, aventuras y que puede ser la película de este Otoño, repite pareja y obtiene mucho protagonismo su hijo en la ficción”

Ha vuelto “El Zorro”. Y lo hace, de nuevo, con el rostro de Antonio Banderas. El actor malagueño protagoniza siete años después “La leyenda del zorro”. Está otra vez acompañado por la guapísima Catherine Zeta Jones. A finales de octubre podremos ver la química entre los dos en las pantallas de todo el mundo.

Antonio Banderas

Después de 'La máscara del Zorro' que tan buenas críticas les supuso a ambos, Antonio Banderas y la actriz galesa Catherine Zeta-Jones se vuelven a reunir en 'La leyenda del Zorro'. La energía del español y la galesa hace saltar chispas en la pantalla, así lo reflejan las primeras imágenes de la película.

Antonio Banderas vuelve a demostrar su destreza a lomos de un caballo y mucha mano izquierda con el látigo y una conexión muy especial con su compañera de reparto, Catherine Zeta Jones.

El actor malagueño fue un verdadero talismán para la protagonista de 'Chicago', pues a partir de su participación en 'La máscara...' su popularidad se disparó, y en su caso se trata de un personaje por el que conserva un especial cariño pues gracias a él obtuvo su primera candidatura a mejor actor de comedia en los Globos de Oro.

La complicidad entre la pareja se transmite en cada una de las secuencias de la película que se ha rodado en México a las órdenes del director neozelandés Martin Campbell, con un presupuesto de 80 millones de dólares.

El protagonista de 'Desperado' no se lo pensó dos veces cuando le pusieron sobre la mesa el guión de 'La Leyenda del Zorro', y no dudó en volver a calarse la máscara, la capa negra y la espada con la que marca su símbolo, la 'Z'.

En esta segunda película, el Zorro ya está casado con Elena de la Vega (Catherine Zeta Jones), con quien tiene un hijo. Después de diferentes luchas debe cumplir la promesa que le hizo a su esposa y renunciar a su identidad secreta y vivir como Alejandro de la Vega, una situación que no le agrada por completo.

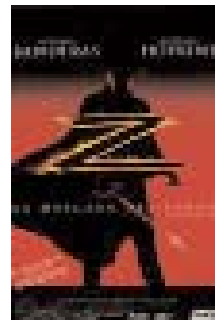
Antonio Banderas. El español que conquistó Hollywood

Antonio Banderas tiene acento malagueño, sin embargo, cuando interpreta puede ser mexicano, madrileño o incluso de Bilbao. Lo cierto es que Banderas es, por el momento, el único español que puede presumir de triunfar en la Meca del Cine. Y es

que Antonio levanta pasiones por donde quiera que va.

Nuestro actor más internacional, veterano de producciones españolas de teatro, cine y televisión, Antonio Banderas, comenzó a interesarse por la actuación después de ver "Hair", a la edad de 14 años. Estudió teatro en la Escuela de Arte Dramático de Málaga, ciudad natal del actor, donde comenzaría su andadura teatral en una compañía independiente. Desde sus primeros escauceos en el mundo

de la interpretación ha llovido mucho. Antonio Banderas ha representado a homosexuales cornudos, pacientes mentales, secuestradores engañados, atormentados violadores y tenorios psicóticos. Gloria perdurable del legado cinematográfico de Pedro Almodóvar, Banderas parece ahora destinado a gozar de la fama al otro lado del



Atlántico.

Los inicios

Antes de convertirse en un astro de talla internacional, Banderas se trasladó a Madrid (en 1981), donde apareció en "Los Tarantos". Desde entonces ha trabajado continuamente en teatro, televisión y cine. Entre las obras en las que ha figurado están "La ciudad y los perros", adaptación de la novela homónima de Mario Vargas Llosa, y "La tragedia de Eduardo II de Inglaterra", de Christopher Marlowe.

Desde su debut en 1982 en "Laberinto de pasiones", de Pedro Almodóvar, Banderas ha trabajado en papeles de carácter bajo la dirección de cineastas como Antonio del Real, Rodolfo Kuhn, Pedro Costa, José Luis García Sánchez y Carlos Saura, y en papeles protagonistas en subsiguientes películas de Almodóvar.

Banderas y Hollywood

Pero el visado hacia la fama universal se lo presenta la cantante y actriz norteamericana, Madonna, al incluir en su documental "En la cama con Madonna" el acoso sexual al que sometió al actor durante su estancia en Madrid en 1990. Su debut en la película americana "Los reyes del mambo", que fue rodada a principios de 1991, fue una prueba de fuego para el actor. Al llegar a Estados Unidos tuvo que aprender inglés desde cero, además de tocar la trompeta hasta poder representar el sentimiento que expresaba el intérprete cubano, Néstor Castillo.

En 1992, tras haber trabajado en algunas de las producciones más interesantes al otro lado del Atlántico, Antonio Banderas presentó uno de los premios en la entrega de los Oscar junto a Sharon Stone. Su popularidad estaba en alza. Así, en 1994 volvió a presentar otro premio, el de mejor banda sonora, que fue a parar a "Philadelphia", película en la que también intervenía como actor junto a Tom Hanks.

Desde entonces, Banderas no ha parado de trabajar. Entre su filmografía destaca "Entrevista con el vampiro", junto a Tom Cruise y Brad Pitt; "Evita", cinta que protagonizará con quien fue su descubridora para el mundo anglosajón, Madonna; "La máscara del Zorro", junto a Anthony Hopkins; o "Two Much", film dirigido por Fernando Trueba y donde comparte cartelera con la que, a la postre, se convertirá en su mujer, Melanie Griffith. Un mes después de concluir el rodaje de esta película, se hizo público el idilio que hizo romper dos matrimonios y que les hizo padres a ambos de una preciosa niña: Estela del Carmen.

En la actualidad, las películas de Antonio Banderas se cuentan por decenas. Es, sin lugar a dudas, una estrella que ahora brilla más que nunca.



“La Confederación Iberoamericana de Esgrima avanza tras su primer Campeonato”



El debut en la organización de una competición por parte de la Confederación Iberoamericana de Esgrima se realizó con éxito en La Habana (Cuba) el pasado mes de Junio.

Ya hemos dado el primer paso en la organización de competiciones y ahora vamos a seguir creciendo con la preparación del segundo Campeonato Iberoamericano de Esgrima.

Aprovecharemos la realización del Congreso de la Federación Internacional de Esgrima los próximos días 12 y 13 de Noviembre en la ciudad de Doha, para tener una nueva reunión de la Confederación iberoamericana de esgrima y decidir tanto la ciudad como las fechas en que se realizará esa segunda Competición que de continuidad a la realizada con gran participación y muy buena disposición de los tiradores en la ciudad de la Habana en Junio.

También se tratarán en estas reunión todos aquellos asuntos y dudas que hayan ido surgiendo a lo largo de estos meses de funcionamiento de la Confederación, al igual que se comentarán resultados y posibles mejoras en la organización de la competición, después de la experiencia de La Habana.

por último, recordaros que estamos abiertos a todo tipo de iniciativas e ideas que puedan surgir, porque esta Confederación está pensada y realizada para mejorar la Esgrima Iberoamericana, y ello sólo es posible con la ayuda de todos los que la conformamos.

Me despido dando la enhorabuena a todos los que habeis hecho posible la realización del primer Campeonato iberoamericano de Esgrima

MARCO RIJA
PRESIDENTE DE LA CONFEDERACIÓN

Los ecuatorianos en Cali

En el Ranking Nacional de Colombia Categoría Abierta que se realizó en la ciudad de Cali, Ecuador obtuvo las siguientes medallas. Oro en Florete: EVELINA BURNEO, Bronce en Espada DIEGO GUERRON.

Bronce para el ecuatoriano Juan Paz

La delegación de la Federación Ecuatoriana de Esgrima que participó en el VII Campeonato Sudamericano de Esgrima Categoría Mayores que se realizó en la ciudad de Santiago de Chile obtuvo la siguiente medalla.

Florete Individual Masculino:

JUAN J. PAZ Y MIÑO
MEDALLA DE BRONCE

Venezuela presentará un equipo campeón en los Juegos Bolivarianos

El presidente de la Federación Venezolana de Esgrima, Manuel Rondón, piensa que el país irá a Colombia con un equipo campeón más sólido que los ganadores de 11 medallas en la capital ecuatoriana, donde se escenificaron los anteriores Juegos Bolivarianos.



El arbitraje ha utilizado el video como ayuda en los Mundiales de Leipzig

El Campeonato del Mundo de Esgrima de 2005, que se celebró del 8 al 15 de octubre en Leipzig, al este de Alemania, utilizó por primera vez el video como apoyo a la labor de los árbitros.

La Federación Internacional de Esgrima (FIE) tomó esta decisión después de las numerosas protestas que el arbitraje recibió en los Juegos Olímpicos de Atenas en 2004.

"Nosotros queremos mostrarle al público y al Comité Olímpico Internacional que somos un deporte dinámico que se renueva sin cesar" declaró René Roch, presidente de la FIE, durante su estancia en el Mundial .